



LIFTING URBAIN PERMANENT

# SOMMAIRE

4

## VU À TRILPORT

- Une toile sous les étoiles

6

## RETOUR SUR INVESTISSEMENTS

- L'amélioration des équipements scolaires reste une priorité municipale
- Les sanitaires des écoles primaires
- Début de rénovation de l'école primaire de la Charmoye

7

## DOSSIER

- Lifting urbain permanent

12

## INFOS + ÉCOLOGIE

- Urbanaturel

13

## PATRIMOINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

- Petit platane est devenu grand
- Aïda à Trilport

16

## ILS L'ONT FAIT...

- News trilportaises

18

## LA CULTURE EN PARTAGE

- Une fresque à la peinture de pierre

20

## COMPRENDRE LA VILLE

- Action jeunesse : le phénix

22

## ASSO FOCUS

- Champions du monde !

23

## PETITES INFOS TRILPORTAISES

25

## AUTRE PAROLE

- Hommage à Nicole Bricq

26

## SERVICES PRATIQUES

27

## TRIBUNE POLITIQUE



### Lifting urbain permanent

Un des artistes au travail sur la fresque du nouvel accès à la gare.

Le Ginkgo est une publication de la ville de Trilport.  
Dépôt légal novembre 2017 – Tirage : 2 400 exemplaires  
Directeur de la publication : Jean-Michel Morer  
Rédacteur en chef : Manuel Mèze  
Comité de rédaction :  
Michel Éberhart, Geneviève Leguay, Annick Pane,  
Françoise Vasselon, Roselyne Walger,  
Isabelle Yeromonahos.

Photos : Damien Douche

Conception et réalisation :  
Concordance(s)/Michel Delon - Tulle (19)

Impression : Jouve - Mayenne (53)

Imprimé avec des encres végétales  
sur papiers issus de forêts gérées.





# DES TRAVAUX ET DES HOMMES

Cette rentrée scolaire a connu le troisième changement d'organisation en neuf ans, qu'en penser? Depuis le début de la « polémique » des rythmes, la position de la ville de Trilport a toujours été extrêmement claire : s'adapter aux décisions venues d'en haut en privilégiant une démarche pragmatique et non dogmatique. L'action que nous avons engagée – je tiens ici à saluer l'implication de tous les services municipaux – a reposé sur quelques principes clés : respect du rythme de vie de l'enfant et des textes officiels, tranquillité et sérénité des familles grâce à la mise en place d'une organisation fluide et sécurisée articulée autour des repères habituels des élèves : qualité des animations proposées, accessibilité à tous grâce à leur gratuité, et surtout concertation avec toute la communauté éducative. Ma conviction est que l'école ne s'en sortira que si tous ses acteurs travaillent ensemble dans le même but, ce qui impose au préalable écoute, respect et dialogue. A priori, nous en sommes toujours aussi loin. Rappelons que la France est le seul pays développé à avoir une scolarité basée sur quatre jours, on peut s'interroger! La suite au prochain changement...

Je tiens à souligner le dynamisme de l'Action jeunesse que nous avons relancée et qui a proposé de nouveaux rendez-vous aux jeunes trilportais durant les deux mois d'été, ce dont je me félicite, leur permettant de passer des vacances épanouissantes et distrayantes.

Le forum des associations a démontré toute la vitalité de notre communauté et le goût des Trilportais pour les échanges humains et le lien social. Merci à tous les bénévoles qui se dépensent sans compter et irriguent la commune de leur énergie communicative. Qu'ils soient persuadés que nous soutenons leur action bien évidemment dans la mesure des moyens de la commune.

Ce numéro vous propose un panorama assez complet des travaux engagés ou à venir sur Trilport dans les prochaines semaines. Si notre ville se développe, elle veut le faire dans la cohérence et le souci d'améliorer le quotidien de chacun. Nous préparons bien évidemment ceux de l'année prochaine, tant la feuille de route est remplie.

Nous avons tenu à accompagner le lancement de l'écoquartier L'Ancre de lune d'une initiative forte autour de l'environnement. Une cité, ce ne sont pas que des pierres, c'est aussi et surtout des hommes et des femmes qui l'animent, l'habitent au sens global du terme et un patrimoine culturel, historique et naturel qui alimente ses racines. C'est cette relation entre l'Homme et la Nature que nous tenons à privilégier pour notre ville, au présent et au futur.

**Jean-Michel Morer, maire de Trilport**



vu à Trilport

# UNE TOILE SOUS LES ÉTOILES



07  
05  
17

Envie de voir un film tranquillement installé sur son transat ou une couverture en plein air? Cinéphiles et néophytes ne s'y sont pas trompés et se sont donné rendez-vous fin juillet et fin août pour découvrir ou re-découvrir un long-métrage. Depuis 3 ans, ces rendez-vous estivaux rencontrent de plus en plus de succès et, par chance, le beau temps a toujours été là. À l'année prochaine!



# À SUIVRE...

Qu'en est-il des «dossiers en cours»?

Petit rappel des actions engagées. Celles qui avancent, celles qui aboutissent. Manière de ne pas perdre le fil...



▲ les nouveaux sanitaires de la maternelle Jacques-Prévert

## L'amélioration des équipements scolaires reste une priorité municipale

Les derniers travaux de l'école maternelle Jacques-Prévert se terminent avec la rénovation complète des plafonds, des sols, de la peinture et des placards de la salle de motricité mais aussi avec l'aménagement du couloir et la réfection du dernier bloc sanitaire. Il ne restera que l'habillage du poteau dans la salle de motricité et la pose de panneaux artistiques et de portemanteaux plus ergonomiques dans le couloir et l'école aura été entièrement réhabilitée. L'ensemble des travaux s'élève à 72 264 € TTC.

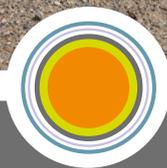
## Les sanitaires des écoles primaires

Les sanitaires des écoles primaires Jacques-Prévert et La Charmoye ont été entièrement rénovés que ce soit en plomberie, électricité mais aussi peintures, carrelages et faïences, sanitaires et robinetteries. Les travaux se sont élevés à 54 300 € TTC à l'école Jacques-Prévert et à 30 800 € TTC à l'école de La Charmoye.

## Début de rénovation de l'école primaire de la Charmoye

La mairie a investi 21 600 € TTC dans une nouvelle chaufferie pour l'école. Par ailleurs, un programme de travaux étalé sur trois ans a débuté cet été. Deux premières classes ont été entièrement refaites (sols, plafonds, isolation, peintures et électricité) pour un coût de 38 282 € TTC.

# LIFTING URBAIN PERMANENT



Le (doux) bruit des marteaux-piqueurs et autres engins de chantier risque de rythmer la vie des Trilportais dans les mois, les années à venir. Travaux mineurs ou d'importance, aménagements ou sorties de terre : autant de signes du développement de la ville.



**L**es futurs chantiers répondent à trois priorités définies par les élus : rendre Trilport plus accessible et plus sûre ; réduire l'empreinte écologique de la ville ; rénover, adapter et agrandir les équipements publics contribuant au développement du lien social et à l'épanouissement des habitants.

### **Une optimisation indispensable**

La préparation des projets les plus importants comme celui de l'écoquartier s'étalent sur plusieurs années, entre la recherche de subventions, le contact avec les partenaires éventuels, le lancement et le suivi des études techniques, la constitution des dossiers d'appels d'offres, le lancement des procédures, avant la réalisation en tant que telle.

Cela nécessite de longs et patients mois d'élaboration afin de composer un plan de financement solide et une feuille de route cohérente. Et 2016 est à marquer d'une pierre blanche, avec l'obtention de subventions significatives de la part de la Région et de l'État, qui permettent la poursuite et l'enclenchement d'opérations d'envergure.

La mutualisation des ressources est primordiale. Une bonne coordination des diffé-

rents intervenants s'impose. Des travaux de voirie peuvent concerner de multiples partenaires : le Conseil départemental s'il s'agit d'une route départementale, ainsi que divers concessionnaires pour l'eau, le gaz, la fibre, les télécom, l'électricité, l'assainissement... Une intervention dans le sol d'une rue a tout intérêt à se doubler d'un enfouissement des réseaux aériens, voire d'une révision du réseau d'eau pour des raisons de cohérence et d'optimisation de la dépense publique.

De tels chantiers ne s'improvisent pas. Ils demandent une réelle et longue concertation en amont afin d'obtenir toutes les autorisations nécessaires, pour faire coïncider les plannings et coordonner l'intervention des différents partenaires.

### **Une ville plus accessible et plus sûre**

L'évolution d'une ville repose sur une attention quotidienne portée aux espaces et aux équipements publics. Pour les élus, les questions de mobilité sont d'une importance cruciale, d'où l'enjeu des travaux du Pôle gare. Il s'agit de sécuriser l'accès à la gare SNCF pour les piétons, et notamment les personnes à mobilité réduite (PMR), d'y améliorer l'offre en stationnement et de favoriser la circula-

**LIFTING  
URBAIN  
PERMANENT**

tion des bus afin de limiter l'usage de la voiture individuelle par les voyageurs des villes et villages voisins. La première phase de travaux touche à sa fin ; côté entreprise Nugue, la mise en accessibilité permettra d'aménager un itinéraire piétonnier sécurisé, du parc de stationnement à l'entrée de la gare, et sera menée en parallèle avec la rénovation de la rue du Chêne au roi (ancien Chemin d'Armentières).

L'entrée de ville rue de Montceaux a été sécurisée, notamment par la réalisation d'un trottoir, l'extension de l'éclairage public et l'implantation d'un aménagement routier permettant de limiter la vitesse des voitures. L'ensemble des flots directionnels de la commune (sauf ceux de la D603) a aussi été rénové.

Pour rendre plus sûrs les espaces publics, les bâtiments municipaux, les entrées de ville, les carrefours et les abords du collège, vingt-six caméras de vidéo protection et un centre de supervision seront installés dans les prochaines semaines.

## Une ville écoresponsable

Réduire les émissions de gaz à effet de serre n'est pas uniquement bon pour la planète en luttant contre le réchauffement climatique, cela permet aussi de faire de sérieuses économies en matière d'éclairage public et de chauffage. Trilport s'y emploie depuis plusieurs années et compte poursuivre son action à l'ensemble de la ville et des équipements. Le hall du gymnase a été équipé de panneaux de bois occultants permettant de limiter la montée des températures à l'intérieur en cas de forte chaleur. Parallèlement, des travaux d'isolation en cours protégeront l'enveloppe extérieure qui se détériore et amélioreront le confort des utilisateurs en hiver. La villa Bia, qui subit des infiltrations, voit son toit entièrement rénové et l'isolation intérieure refaite.

Côté éclairage, les travaux concerneront l'ensemble de la commune. Aujourd'hui le parc des lampadaires est hétéroclite, énergivore, peu adapté aux nouvelles mobilités et intégrant peu les dernières technologies. Une attention particulière sera apportée à la nécessité de concentrer



# POINT DE VUE

## ENTRETIEN AVEC PATRICK PUGET, ARCHITECTE DPLG

**LE GINKGO :** *Quelles sont les spécificités d'une collaboration avec une ville ?*

**P. PUGET :** Travailler avec une ville nécessite de se soumettre à des procédures de marché public, dont les délais sont assez longs. La maîtrise d'œuvre (ici, la commune) est désignée après une consultation qui prend plusieurs semaines entre l'annonce dans la presse, la réponse des candidats et l'analyse de leurs propositions. Un tel processus est rendu obligatoire à partir d'un certain seuil de marché public. Viennent ensuite le temps des études techniques, puis du dépôt du permis de construire et, enfin, de l'appel d'offres lancé pour le choix des entreprises qui réaliseront les travaux, ce qui prend plusieurs mois.

Pour que les chantiers soient terminés ou au moins entamés dans le cadre de leur mandature, les élus anticipent généralement et savent ce qu'ils souhaitent voir accompli. Au final, ce qui pourrait paraître comme une contrainte permet, en fait, une avancée rapide et dynamique, car les objectifs sont clairs. Mais il arrive que l'on doive s'adapter, accélérer le rythme des études ou des appels d'offres, décaler le phasage des travaux pour coller avec le calendrier électoral, ou au contraire ralentir en fonction de l'arrivée de subventions...

**LE GINKGO :** *Est-ce plus compliqué que de travailler avec un privé ?*

**P. PUGET :** Non, car les commanditaires publics savent en général ce qu'ils veulent, ils donnent des impulsions précises. À Trilport, le maire a des exigences, notamment en matière de haute qualité environnementale (HQE). Il impulse des lignes directrices, sans imposer ; la feuille de

route est claire. Dans ce cas, le temps peut même être plus rapide qu'avec un interlocuteur privé qui changerait d'avis ou aurait de la peine à se décider.

Dans le public, pour un chantier simple, comme l'aménagement de bureaux par exemple, on peut compter jusqu'à 50 % de temps supplémentaire nécessaire pour des questions de procédures et de financement. Une entreprise privée, elle, a déjà élaboré son budget avec la banque et les procédures de consultation et d'appel d'offres sont plus légères. Il y a également davantage de souplesse vis-à-vis des entreprises, à qui des avances peuvent être consenties.

Au moment de lancer la consultation à maîtrise d'œuvre, les collectivités ont un budget prévisionnel qui reste parfois à compléter par des subventions ou des prêts. Lors de la consultation, elles communiquent une enveloppe à partir de laquelle les candidats établissent des propositions. Il arrive que le phasage des travaux doive être ralenti ou en partie décalé lorsque les réponses tardent ou sont négatives, mais l'essentiel est de maintenir un dialogue constant.

**LE GINKGO :** *Le temps long est-il un problème ? Permet-il de penser le projet différemment ?*

**P. PUGET :** Contrairement à l'extrême urgence parfois exigée dans le privé, le temps long des procédures publiques n'est par forcément un problème et permet au contraire de mûrir certaines idées. C'est pourquoi le plus important, au cours de l'élaboration de l'esquisse et de la méthodologie, est l'écoute mutuelle entre le maître d'œuvre et le maître d'ouvrage. Tout au long du processus (esquisse, avant-projet, dépôt du permis de construire, appel d'offres pour les entreprises), des arbitrages, des ajustements sont possibles, tout en gardant une certaine cohérence, au risque d'être contre-productif.

Lorsque on répond à une consultation, il est aussi essentiel de s'intéresser aux projets de la commune, aux autres travaux qu'elle mène, et le temps est dans ce cas un atout. Par exemple, lorsque nous avons travaillé sur le centre de loisirs de Trilport, j'ai assisté à une réunion à propos de l'écoquartier. C'est cela qui nous a permis d'établir un schéma directeur pour l'aménagement et la restructuration de l'école Jacques-Prévert en connaissance de cause, car nous savions que la population de la ville tendrait à augmenter dans les années à venir et que ce groupe scolaire avait la plus grande capacité d'extension et d'adaptation.

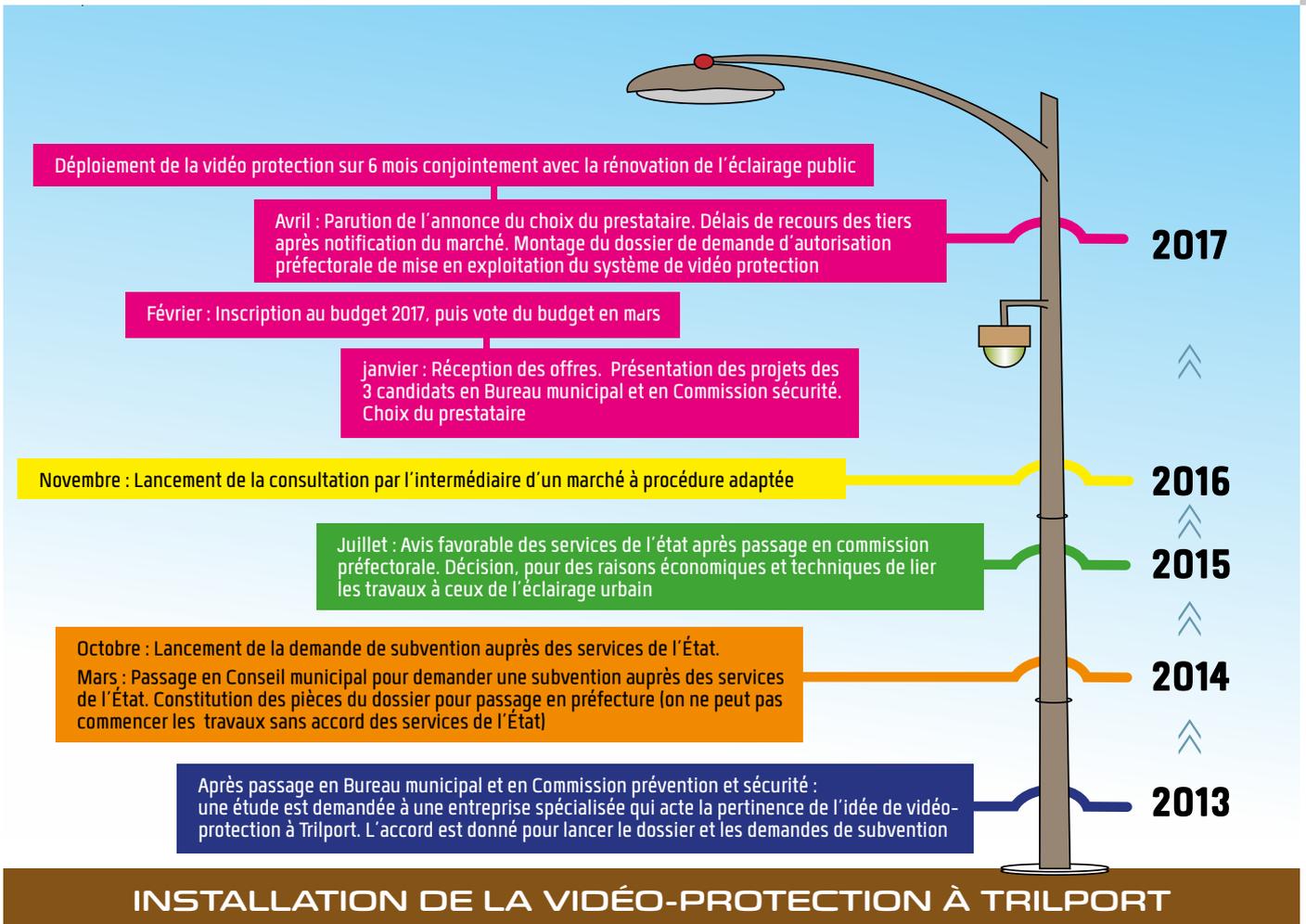
l'éclairage vers le sol afin d'éviter la pollution lumineuse ; et les équipements sportifs (gymnase et terrain de football) seront également concernés par cette opération. Enfin, Trilport étant branché sur la ville de Meaux pour le traitement de ses effluents, l'ancienne station d'épuration, obsolète, a été démolie et intégralement dépolluée.

## Une ville en développement

Avec la création de l'écoquartier, Trilport se prépare à accueillir de nouveaux habitants. Pour des raisons d'économie et de logistique, la ville a décidé de développer et de rénover les équipements déjà en place plutôt que d'en créer de nouveaux. Les travaux de l'école maternelle Jacques-Prévert arrivent à terme. À La Charmoye, après la réalisation du restaurant et de locaux périscolaires, un nouveau cycle d'aménagement a débuté avec la rénovation intégrale de deux classes et le remplacement de la chaudière.

À la villa Bia, avant les travaux d'envergure qui devront permettre d'accueillir la Maison des familles, le mur de séparation avec la SNCF sera entièrement refait pour des raisons de sécurité.

Les complexes sportifs et nautiques sont également concernés par les aménagements. Le Domaine des Grands Jardins où est implanté ce dernier, a été sécurisé par la pose d'un grillage et d'un portail. Au gymnase, un cheminement piétonnier et PMR éclairé mènera à la salle de réunion près du terrain de pétanque, tandis qu'un citystade et un parcours sportif de type fitness prendront place sur les anciens courts de tennis inutilisés.



La préparation du dossier de vidéo protection a demandé beaucoup de temps et de travail en amont ; que ce soit en matière de demande de subventions ou d'autorisations légales, et en préparation technique et budgétaire. En effet, il est apparu opportun d'attendre la rénovation de l'éclairage public pour coupler avec l'installation de la vidéo protection afin d'alimenter les caméras. En faisant les opérations conjointement, la commune a réalisé des économies d'échelle et mis en place le projet de manière pérenne.

**INFOS +**

**DES TRAVAUX INVISIBLES**

Certains travaux n'attirent pas l'attention et d'autres se répètent si souvent qu'on n'y prend plus garde et pourtant ils sont incontournables et indispensables au bien vivre des habitants. La réhabilitation des réseaux d'eau potable et d'évacuation des eaux usées, dont certains datent de plus de cinquante ans, est prioritaire pour éviter fuite et rupture. La même priorité touche les branchements en plomb dont la suppression est obligatoire, sans oublier les compteurs d'eau qui doivent être remplacés lorsqu'ils atteignent quinze ans d'âge. Ces travaux souterrains sont effectués lors d'un aménagement de rue, d'une planification de réfection d'un quartier ou encore suite à des pannes. D'autres travaux sont récurrents, pour le bien-être des citoyens. Ainsi, un suivi annuel d'entretien est mené sur les bâtiments accueillant du public, comme le gymnase, les services municipaux, les écoles...

INFOS

+

ÉCOLOGIE

## URBANATUREL

Connu depuis le néolithique, et loin de sa caricature récréative, le chanvre est largement utilisé en papeterie, en habillement mais aussi en isolation phonique et thermique. À Trilport, c'est au sein de l'écoquartier que le chanvre sera à l'honneur comme ont pu le constater les visiteurs d'Urbanaturel qui s'est déroulé en octobre et novembre.

La filière chanvre est largement développée dans le nord de la Seine-et-Marne. Le dimanche 8 octobre, plus de 50 professionnels ont rencontré la population dans le cadre de la découverte de cette économie locale largement mise à l'honneur dans le projet d'éco-quartier qui doit voir le jour près de la gare. Du chanvrier qui travaille la plante, à la visite de l'usine de transformation d'Aulnoy ; du CFA d'Ocquerre où l'on enseigne les métiers de la filière éco-matériaux, au cabinet d'architecte ayant déposé le premier permis de construire d'un bâtiment en béton de chanvre, Urbanaturel a su montrer la richesse de cette ressource pour le territoire.

Cette rencontre à pérenniser a aussi été l'occasion de mettre en avant d'autres produits locaux, biologiques, à l'occasion du marché campagnard.

Urbanaturel veut prouver que des solutions alternatives existent, qu'elles sont globales, et dépendent autant des citoyens que des politiques.

Une démarche mise en avant dans le film *Demain* projeté à la salle des fêtes le jeudi 12 octobre, et relayé par des acteurs associatifs comme ceux de l'Amap (Association pour le maintien de l'agriculture paysanne). À cette occasion, Olivier Le Naire, journaliste ex-rédacteur en chef adjoint de *L'Express* et auteur de plusieurs ouvrages sur la question a pu échanger avec la salle.

Des spectateurs et visiteurs désormais convaincus qu'il nous faut repenser notre façon de consommer pour faire de notre planète un environnement viable et sain. L'avenir passe aussi par le renouveau de cette plante multi-usages largement répandue jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle dans ce qu'on appelait « une chènevière » ou, en Provence, « une canebière »...





EN  
1909  
...

PATRIMOINE D'HIER

## Petit platane est devenu grand

**Il était une fois, à Trilport, un château, une ferme, un parc et des arbres. Les lieux ont bien changé**

Cette photographie, prise à la fin des années 1970, montre la demeure des Ponton d'Amécourt, qui, jugée trop délabrée, fut démolie. Des bâtiments agricoles bordaient la rue Saint-Fiacre et un parc entourait l'ensemble. Que reste-t-il? Le portail restauré, l'allée arborée, le « pigeonnier » château d'eau. Pas seulement, car parmi les arbres témoins qui ombragent l'espace, il en est un qui, déjà vigoureux sur le cliché, âgé maintenant de plus de 160 ans, brave avec majesté les orages, le vent, la neige et les maladies. Souhaitons-lui longue vie et protégeons cet espace naturel du centre-ville.



## PATRIMOINE D'AUJOURD'HUI

# AÏDA À TRILPORT

**Les amateurs de théâtre et d'opéra ne le savent pas assez, mais la grande majorité des décors et accessoires qu'ils ont admirés sur scène sont tout simplement jetés à l'issue des représentations. C'est forts de ce constat que les créateurs de Artstock ont inventé une formule innovante : le réemploi.**

**C**réée à Marseille, l'association Artstock est arrivée à Trilport presque par hasard. Le Stade de France louait, au 67 avenue de Verdun, un hangar de stockage de 4000 m<sup>2</sup> et souhaitait se débarrasser de décors d'opéras gigantesques (*Aïda*, *Excalibur*..), amassés là depuis plusieurs années. Confier ce travail à une entreprise privée classique s'élevait à 200000 € ; Artstock avec un devis à 100000 € a emporté la mise, proposant de réutiliser certains éléments récupérés plutôt que de tout détruire. Marché conclu, le bail du local est repris en 2014 par l'association qui, depuis son installation sur la commune, poursuit et développe ses activités.

### Une matériothèque

L'Odéon, le Théâtre des Champs-Élysées, la Comédie-Française n'hésitent pas à confier à Artstock les décors de leurs plus

importantes productions (*Un tramway nommé désir*, *Othello*, *Così Fan Tutte*) qui rendent bien des services à de jeunes compagnies comme à des particuliers.

Une convention est établie entre l'association et les grandes maisons artistiques comme l'Opéra de Lyon, pionnier en la matière, afin que les scénographes conservent leur propriété intellectuelle et que soit donc préservée l'image artistique originelle des décors.

Le local de Trilport n'est donc pas seulement un lieu de stockage, c'est surtout un atelier de transformation, une « matériothèque » où professionnels et particuliers peuvent venir puiser du bois, du fer et toute autre matière issus des décors démantelés. Les techniciens d'Artstock, très aguerris dans leur métier, se mettent également au service d'autres compagnies, en général modestes, qui ont besoin de réaliser à coût serré des éléments de leurs spectacles.

## Halte à la gabegie

Cette initiative, qui relève de l'économie circulaire et éco-responsable, tend à faire de plus en plus d'adeptes, en France comme à l'étranger, et figure parmi les exemples de bonne pratique listés par le ministère dans son guide stratégique «Culture et développement durable 2016-2020». Autre ministère intéressé par le projet, celui de la transition écologique dans le cadre d'un Engagement croissance verte (ECV).

Pourtant, ce qui semble tomber sous le sens n'est encore en rien une obligation. Un théâtre peut tout à fait littéralement jeter ou vendre à un ferrailleur le fruit d'heures de travail, sans se soucier du traitement des matériaux ainsi abandonnés. Les techniciens d'Artstock, qui ont travaillé dans les plus grands festivals, connaissent parfaitement la valeur de ces objets manufacturés et la réutilisation qui peut en être faite. Lorsque un stock leur est confié, ils le trient scrupuleusement en fonction d'un recyclage possible, pour réduire au maximum la part de déchet. Ils en viennent même à créer les outils nécessaires au découpage, procèdent à l'enlèvement et rapportent leur butin à Trilport, dans leur local voisin de l'écoquartier.

L'Ile-de-France est riche en structures culturelles de toutes tailles, mais les matériaux récupérés peuvent aussi servir aux particuliers (pour construire un plancher, par exemple) ou aux collectivités auxquelles les professionnels d'Artstock proposent de concevoir des aménagements publics inédits. Des ateliers de découverte peuvent également être mis en place, en direction de publics scolaires notamment, comme par exemple autour de la restauration d'une série exceptionnelle d'automates signés Jean-Baptiste Mannessier. Entre la récupération, le traitement, la construction, les rendez-vous avec le ministère, la petite équipe trilportaise qui accueille aussi en ses locaux des tournages de clips musicaux, a fort à faire. À terme, son but est de pouvoir développer ses activités pour renforcer encore davantage la stratégie de développement durable de la filière, tout en créant de l'emploi de proximité.

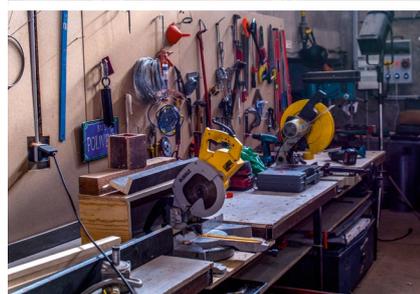


En haut à droite : Sphinx en résine de l'opéra de Bordeaux produit pour *Aïda*, récupéré en 2015.

Au centre : Fripe de costumes issus du Stade de France, de l'Opéra de Lyon et de l'opéra comique.

En bas à gauche : Les adhérents d'Artstock ont l'opportunité d'utiliser un petit atelier en présence d'un professionnel.

En bas à droite : Coupons de tissus et de velours attendant une nouvelle vie...





17  
06  
17

### Pas de fin d'année sans kermesse

Les écoles de La Charmoye et Jacques-Prévert primaire ont fini l'année entourées des élèves, des enseignants et des parents d'élèves lors des traditionnelles kermesses. Beaucoup de beaux investissements pour fêter la fin d'une année bien chargée au sein des cours de récréation.

### Enchantement bucolique

Les parents d'élèves de l'école maternelle Jacques-Prévert ont voulu fêter la fin de l'année en proposant des jeux et un goûter aux enfants à la villa la Bia. Ils ont imaginé des attractions, les ont fabriquées, ils ont décoré le parc ; un premier voyage avant les grandes vacances.

25  
03  
17



10  
09  
17

### Forum, un rendez-vous incontournable

Le forum offre à chaque habitant la possibilité de venir s'informer, découvrir ou re-découvrir, les activités sportives, culturelles ou de loisirs proposées à Trilport. Ainsi, l'espace d'une journée, chacun a pu faire plus ample connaissance avec les responsables du tissu associatif toujours aussi dynamiques.

ILS  
L'ONT  
FAIT



01  
07  
17

## Que la fête commence

Comme chaque année, la fête communale qui annonce les grandes vacances fut un succès. Manèges, friandises, feu d'artifice... tout était réuni pour passer un excellent moment. Privilège de cet événement, la retraite aux flambeaux où petits et grands ont pris possession des rues en les illuminant.

## Voir la mer, à Berck

Un succès grandissant pour cette longue sortie annuelle organisée par le CCAS en partenariat avec la mairie. Les 120 personnes inscrites, familles et jeunes, ont pu vivre quelques heures de vacances avec petit-déjeuner, quiz, goûter et surtout... la plage de sable fin, le soleil et les trempettes!

09  
08  
17



**NEWS**  
TRILPORTAISES



14  
07  
17

## Apéro républicain

Après la cérémonie de revue du corps des pompiers, la remise de médailles et les discours, chaque Trilportais a pu partager un verre de l'amitié autour d'un apéritif républicain. Une façon de montrer que la municipalité est attachée au vivre-ensemble et à la convivialité.



# UNE FRESQUE À LA PEINTURE DE PIERRE

Depuis quelques semaines, un des murs proche de la gare de Trilport est couvert d'une fresque mêlant l'histoire de la ville et l'histoire des arts. Son auteur, Marc Moulin, n'en est pas à son coup d'essai.

D'abord initié à la sculpture sur pierre, Marc Moulin bifurque ensuite vers la bande dessinée, en tant qu'illustrateur et coloriste chez Dargaud. Il s'intéresse alors à la fresque et aux travaux de grandes dimensions, allant jusqu'à concevoir et réaliser des décors pour des spectacles, voire des bâtiments entiers dédiés à des jeux participatifs.

## De Lyon à Trilport

Issu de la région Rhône-Alpes, l'artiste arrive en région parisienne par le truchement de Mat Décor, une entreprise de décoration basée à Trilport, engagée dans un gros chantier pour Eurodisney. Ce sera ensuite des vitrines pour Hermès et pour les grands hôtels. Il décide alors de s'installer à Trilport, louant d'abord un atelier dans le hangar du Spot, au 67 avenue de Verdun, avant de devenir le secrétaire de l'association.

Très engagé dans une démarche écologique assumée, c'est sur ce terrain que Marc Moulin répond favorablement à la demande de la mairie lorsqu'il s'agit de réaliser une fresque près de la gare, à la jonction du futur écoquartier. Mais impossible d'utiliser les classiques bombes de peinture prisées par les graffitistes, trop corrosives. C'est de Mat Décor que vient la solution : les peintures minérales Keim, à base de silice, de pigments et de liants naturels, sont parfaitement respectueuses de l'environnement et garanties sur une très longue durée. « Une sorte de « peinture à la pierre », comme un retour aux sources », sourit Marc Moulin

## Questions d'histoire et de biodiversité

Restait à savoir de quoi allait bien pouvoir traiter la fresque. La demande de la municipalité portait essentiellement sur l'écologie et la biodiversité ; l'artiste voulait contextualiser son travail en évoquant la ville de Trilport. Il avait également l'envie de tracer une histoire des arts, comme un livre à ciel ouvert destiné aux plus jeunes. Plusieurs propositions ont donc été faites, dont le résultat final sera une sorte de condensé. Marc Moulin ne souhaitait pas réaliser une œuvre « seulement décorative », préférant concevoir « un très grand tableau pour tous les habitants de la ville ».

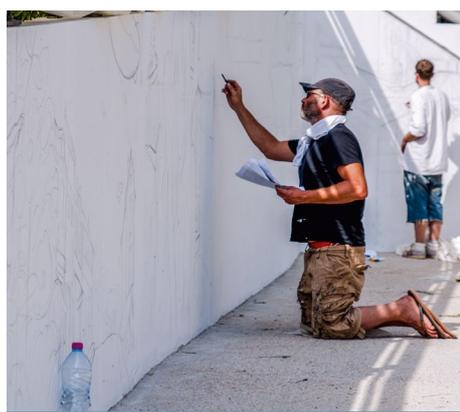
Le mur, de 36 mètres de long et de 2,5 mètres de haut à son maximum, est donc couvert par une fable où l'on trouve des références à des artistes des siècles derniers comme Van Gogh, Monet, Magritte, Kandinski... qui ont déclenché le changement, d'un art représentatif vers l'abstraction, l'impressionnisme, l'expressionnisme. « Cette évolution de la pensée dans l'art, on la retrouve dans le mouvement écologique de ce siècle » affirme Marc Moulin ; « On se rend de plus en plus compte que l'industrialisation fait du mal à la nature, à notre planète. Il est temps de changer. ».

## À partir d'une graine

De gauche à droite, le « tableau à l'air libre » représente deux enfants plantant des graines de tournesol dont les fleurs



▲ La fresque s'étend sur 36 mètres, elle a nécessité 4 artistes-peintres pendant 39 jours pour devenir une réalité



▲ Dessins préalables, puis peinture, petites touches par petites touches... quelques images des phases de la création

se transforment en hélices, rappelant le prototype réalisé par l'ancien maire de Trilport, Gustave de Ponton d'Amécourt, inventeur de l'hélicoptère. Plus loin on voit les bords de Marne, le saule pleureur, les bâtiments de la Belle époque encore existants à Trilport, un dirigeable (en référence au hangar à ballons du début du siècle dernier), et bien sûr le pont à triple arche qui joua un rôle si important pendant les deux guerres mondiales.

Au bout, une vision surréaliste d'un habitat devenu anarchique évoque un univers en quelque sorte éclaté, bouillonnant d'informations et d'inventivité parfois porteuses de désastres mais aussi d'espoirs, pleines de poésie et

d'alternatives. «Devant un train qui file vers l'avenir, les deux enfants devront faire la synthèse entre technologie et écologie», confie Marc Moulin. Ainsi se termine la fresque, dont les choix de couleurs soutiennent le récit. Débutant par un grand ciel bleu taché de jaune et d'orange, l'œuvre dans son milieu offre la rupture d'un ciel mordoré, entre chien et loup, et s'achève dans des teintes plus chaudes au milieu des tonalités grises d'une urbanisation labyrinthique.

### À pied d'œuvre en direct

On se doute bien qu'une telle œuvre ne naît pas en un jour. Les travaux ont

commencé mi-août par la préparation de la surface, c'est-à-dire le ponçage et le lissage du mur, enduit ensuite d'une couche de peinture destinée à le reminéraliser afin qu'il offre une meilleure accroche. Les artistes y ont ensuite reporté les esquisses des dessins, très nombreux, avant de passer à la peinture proprement dite, au vu et au su des passants invités à les rencontrer et à s'informer.

Ce chantier, assez imposant, requiert la participation de trois fresquistes, plus une intervention ponctuelle d'un autre artiste, membre du Spot, spécialisé dans la peinture abstraite. Plus qu'un simple graffiti, une œuvre d'art dans l'espace public.



# ACTION JEUNESSE : LE PHÉNIX

Depuis la mi-juillet, le centre de loisirs accueille à nouveau les 11-18 ans et leur propose un tas d'activités variées. Une réouverture à marquer d'une pierre blanche.

**Jeunesse d'abord** Après deux ans d'inactivité, l'Action jeunesse retrouve son local de la rue des Vignes avec, à sa tête, un éducateur chevronné, tout nouvellement recruté en juin. Les jeunes de onze à dix-huit ans sont accueillis par l'AJT (Action jeunesse de Trilport). Au sein de cet espace, liberté d'action et d'expression riment avec encadrement et respect des règles de vie.

**Les missions** La mission des animateurs et éducateurs est de proposer aux jeunes des projets ou des activités qui correspondent à leurs envies, leurs attentes du moment, tout en participant à leur construction individuelle, leur autonomie et à leur insertion dans la société.

**Le lieu** Situé au mini-club du complexe sportif de la Noyerie, les activités proposées se déroulent sur site ou en dehors des bâtiments.

**Un éducateur chevronné** Rachid Belkaïd a exercé à Meaux pendant une dizaine d'années. Fonctionnaire territorial, il dispose de brevets d'État et d'un agrément de l'Éducation nationale qui lui permettent d'encadrer toute discipline sportive et particulièrement la boxe et la musculation.

**Un projet multiple** Fort de la confiance de la municipalité, il souhaite « proposer des actions de sensibilisation dans les domaines du sport, de la culture, de l'environnement, de l'alimentation, de la prévention ». « Je veux lutter contre l'oi-

siveté et le repli sur soi des jeunes, favoriser leur bonne condition physique, et puis éduquer au respect grâce à la boîte éducative ».

**Cet été** Rachid a arpenté Trilport, présentant son projet aux jeunes et à leurs parents ; il compte aussi sur le bouche à oreille et les différents vecteurs de communication. Pendant les vacances d'été, depuis le 17 juillet, chaque jour a été proposée une activité différente, parfois à l'extérieur de Trilport grâce au minibus communal : atelier de robotique, château de Fontainebleau, Koezio de Sénart, équitation, aviron avec le cercle de Trilport, char à voile à Fort-Mahon... de quoi mobiliser ceux qui se donnent déjà rendez-vous au local (sous le mini-club de la rue des Vignes).

**Pour la rentrée** Dès septembre, Rachid a poursuivi ses rencontres : au forum des associations, à la sortie du collège. Il souhaite développer un blog dédié, monter une programmation autour d'actions culturelles, sportives et de loisirs et pourquoi pas proposer des séjours. Des rendez-vous conviviaux auront lieu pour permettre aux adolescents de mieux se connaître et de nouer des contacts.

**Comment s'inscrire** L'Action jeunesse est ouvert du lundi au vendredi de 14 heures à 18 heures. Elle s'adresse aux enfants trilportais de 11 à 17 ans. L'inscription à l'année est de 12 €. Une participation est demandée pour certaines activités.



▲ Le groupe de cet été avec les deux animateurs-éducateurs



▲ Sortie au Parc des félins



▲ Au centre nautique avec le club d'aviron



▲ Jeux de babyfoot à l'action jeunesse



▲ Au Musée de la gendarmerie



▲ Réunion autour des futures actions



▲ Le barbecue du vendredi soir



# CHAMPIONS DU MONDE!



**2017 s'avère un cru particulièrement exceptionnel pour l'UST musculation qui, avec trois champions d'Europe et cinq champions du monde, a fait carton quasi plein dans ces compétitions de très haut niveau.**

**L**e petit poucet de la scène nationale et internationale réussit à faire des miracles grâce à la bonne volonté de tous et aux épaules solides du président, François Kalic, lui-même sacré plusieurs fois champion du monde. L'association trilportaise ne dispose pourtant que de faibles moyens : une petite salle dans le gymnase municipal, peu de subventions, pas de quoi rémunérer les formateurs qualifiés, à peine les moyens d'entretenir le matériel grâce aux cotisations des adhérents...

Tombé dans la lutte grâce à un professeur de sport de Meaux, Kalic lance l'association trilportaise en 2010. Pas question de « gros muscles » et encore moins de dopage ; le plaisir, le « bon moment passé ensemble » semblent les maîtres-mots de celui qui préfère sculpter les corps, les tailler en athlètes « plutôt fins », et se dévoue corps et âme à sa passion.

À l'heure où quasi tous les sports incluent la musculation dans leur préparation, cette discipline a le vent en poupe et l'association n'a aucune peine à recruter des jeunes soucieux de leur physique. Et c'est assez naturellement, en regardant les entraînements, que certains passent à la « force athlétique » (*Powerlifting* en anglais) dont l'exercice comporte trois

mouvements : squat (flexion des jambes, la barre tenue horizontalement sur les épaules), développé couché (flexion extension des bras, allongé sur un banc), soulevé de terre (soulèvement d'une barre au sol jusqu'au niveau du bassin). C'est en « force athlétique » que les jeunes trilportais excellent, dont une jeune femme sacrée championne du monde à Anvers (Belgique), en juin dernier.

Mais une grande partie des activités de l'association est consacrée à la remise en forme, proposée aux femmes (une quarantaine sur soixante-dix adhérents). François Kalic souligne la bonne ambiance qui règne dans ces cours où la plus jeune a 17 ans et la plus âgée 73. C'est aussi une source de revenus importante grâce aux cotisations, même modiques (100 euros par an pour les femmes, 150 pour les hommes), qui aident à couvrir les frais de participation aux championnats. C'est pourquoi, à terme, une salle plus grande permettant d'augmenter l'équipement et le nombre de participants, serait la bienvenue pour que l'association se développe et continue à former les jeunes et à pouvoir s'aligner en compétition comme ce sera le cas aux Mondiaux de Boston (USA) en novembre, où trois membres sont d'ores et déjà qualifiés.



## À VOS FLÛTES

### RATS EN VILLE!

Une première campagne de dératisation a été menée début avril sur l'ensemble du réseau communal.

Après des fortes chaleurs, des pluies intenses et suite aux travaux de récoltes dans les champs, les rats sont de retour. Les services municipaux ont engagé une nouvelle campagne de dératisation sur ses réseaux communaux fin septembre-début octobre. Des produits sont à disposition en mairie.

Il est demandé parallèlement à ces actions la plus grande hygiène dans les parties privées pour éviter toute prolifération (poubelles, stockage des aliments pour animaux...) Pour rappel, il est interdit de jeter ou de déposer dans les lieux publics et dans les réseaux d'eaux usées des matières solides ou des déchets, des détritiques ou de la nourriture pouvant attirer et faire proliférer insectes, vermines et rongeurs.

## PETITES INFOS TRILPORTAISES

### CHANGEMENT

#### REPAS DES ANCIENS

Cette année, le repas des seniors aura lieu en fin d'année : le 17 décembre. Il permettra de célébrer ensemble les fêtes de fin d'année. Pour pouvoir accueillir plus de monde, dans de meilleures conditions, avec une plus grande piste de danse, ce rendez-vous annuel aura lieu au complexe de la Noyerie avec toujours le souhait qu'il reste un moment fort de partage et de fraternité.



### CENTRE DE LOISIRS

#### UN SEUL LIEU D'ACCUEIL POUR LES PETITES VACANCES SCOLAIRES

Pendant les vacances scolaires d'hiver ou de printemps, les horaires d'ouverture du centre de loisirs étaient auparavant de 8 heures à 18 heures. Pour répondre aux demandes des parents, elles ont été étendues de 7 heures à 19 heures.

Pour mettre en place ce changement, il est apparu plus rationnel d'avoir un seul lieu d'accueil pour les enfants afin de répondre aux normes d'encadrement avec cette amplitude horaire élevée.

L'accueil des centres de loisirs pour les maternelles et les primaires se fera donc uniquement à l'école de La Charmoye pendant les vacances scolaires.

**À noter : comme chaque année, le centre de loisirs sera fermé la semaine du 26 au 30 décembre 2017**

## RAM ET LAEP

### PETITE ENFANCE

Pour les parents et futurs parents, deux lieux vous accueillent à la villa Bia, 25 rue du Général-de-Gaulle.

**Le Relais d'assistantes maternelles (RAM)** pour vous présenter les différents modes d'accueil, vous informer sur les disponibilités des assistantes maternelles, vous accompagner dans votre rôle d'employeur (contrat de travail, démarches administratives...), vous orienter vers les interlocuteurs privilégiés si besoin, vous permettre d'échanger autour de l'accueil de votre enfant chez l'assistante maternelle les lundis sur rendez-vous de 14h à 19h ou en accueil téléphonique les vendredis de 14h à 17h.

**Le lieu d'accueil enfants-parents (LAEP)** est un espace de rencontres conviviales et d'échanges pour les parents et les enfants dès leur naissance. Une équipe de professionnels formés à l'écoute vous accueille. Ils vous garantissent que la confidentialité, la neutralité et l'anonymat seront toujours respectés dans cet espace. Tous les mercredis et vendredis de 9 heures à 12h 30, sans rendez-vous, pour les parents d'enfants de 0 à 6 ans. Le LAEP est fermé pendant les vacances scolaires

## PACS

### C'EST À LA MAIRIE QUE L'ON SIGNE

Gros changement depuis le 1<sup>er</sup> novembre : désormais, c'est dans les mairies que vous devez vous rendre pour signer un Pacte civil de solidarité (PACS) et non au tribunal d'instance.

## DÉCHETS VERTS

### DERNIERS RAMASSAGES !

La collecte des déchets verts s'arrêtera fin novembre. Elle reprendra certainement deuxième quinzaine de mars.

## ÉTAT CIVIL

### MARIAGES

Anthony Le Gac et Pénélope Anézo  
Benoit Gibert et Elodie Leger  
Damien Feret et Julie Presta  
Albert Bottalico et Sandrine Gudziejewicz  
Pascal Lerouge et Lisette Neller  
Sébastien Caugant et Lucie Augereau  
Jean-Olivier Vissière-Guerinet et Valérie Lavertu  
Clément Adnot et Anne Desamblanc

### DÉCÈS

Gaëtan Picard  
Jean-Paul Descombes  
Philippe Lambert  
Michel Calloud  
Serge Marandon  
Josianne Deronce, épouse Assier  
Gilbert Student  
Noham Sobrecases-Boa  
Claude Raoult  
Chantal Barberi, épouse Lévêque  
Philippe Pillon  
Etienne Chatelain, veuve Delsaux  
Marie-Thérèse Alexis, épouse Fassi



▲ Le 15 octobre, la ville de Trilport a reçu la visite de grenadiers d'Engen, pour rappeler l'attachement à son jumelage avec la ville allemande.



# HOMMAGE À NICOLE BRICQ

**Attentionnée, disponible, accessible, sincère... La disparition brutale de Nicole Bricq m'a touché, comme elle en a attristé tant...**



Conseillère régionale puis députée, ministre et sénatrice, Nicole Bricq a toujours voulu s'engager en politique autrement : agir et faire. Laisser aux amateurs d'écume, les commentaires et polémiques politiciennes stériles. Désintéressée, animée d'un réel sens de la responsabilité collective, j'essaie de m'inspirer de son positionnement basé sur des fondations profondes et solides : travail, rigueur intellectuelle, éthique.

Passionnée par l'action publique dont elle était persuadée que celle-ci pouvait et devait améliorer concrètement la vie de nos concitoyens, elle mettait toute son énergie pour y contribuer.

Son parcours politique est exemplaire. Des compétences reconnues de tous, alliées à une véritable expertise technique doublée d'une honnêteté intellectuelle sans faille, autant sur les questions budgétaires, que fiscales ou environnementales dont elle était devenue une grande spécialiste. Comme Seine-et-Marnais, son action énergique nous a durablement protégés de l'exploitation des gaz de schiste.

Nicole était motivée par la volonté de ne jamais oublier de toujours réparer, renouer, retisser afin d'éviter fractures et lignes de rupture et que cette volonté imposait d'être

toujours sur le terrain. À l'écoute. En veille... Occupant avec simplicité, discrétion et efficacité les plus grandes fonctions de la République, ses responsabilités ne l'ont jamais éloignée de Trilport, où elle aimait laisser de côté tout protocole.

Je me souviens d'elle arrivant au volant de sa voiture, pour le repas des anciens, une inauguration, une visite de terrain ou une cérémonie de vœux. Naturelle, accessible, souriante, attentive et détendue, toujours fidèle à des rendez-vous dont elle appréciait la chaleur humaine, la simplicité et la convivialité.

Avec sa disparition, la France perd un grand serviteur de l'État. Le Sénat une de ses voix les plus libres, redoutée des puissants mais toujours à l'écoute des plus faibles. Et Trilport voit partir une élue œuvrant dans l'ombre avec efficacité pour notre ville et le quotidien de ses habitants, tant par les aides financières de la « réserve parlementaire » que comme parlementaire.

À titre plus personnel c'est une véritable amie, rare et authentique qui a disparu, avec laquelle j'ai partagé de nombreux combats contre l'adversité, les injustices, afin de construire et d'innover au service d'un territoire qui en a tant besoin...

**Jean-Michel Morer,**  
maire de Trilport

## DATES-CLÉS

- **10 juin 1947** : naissance à La Rochefoucauld (Charente)
- **1986-1992** : conseillère régionale d'Ile-de-France
- **1997** : députée de Seine-et-Marne, circonscription de Meaux
- **2004** : sénatrice de Seine-et-Marne, rapporteure générale du Budget
- **2012-2014** : ministre du commerce extérieur puis de l'écologie, du développement durable et de l'énergie
- **2014** : redevient sénatrice de Seine-et-Marne
- **6 août 2017** : décès accidentel à Poitiers

**9, 10, 11 et 13 novembre**

**Exposition**  
Les symboles de la République  
[salle des fêtes]

**12 novembre**

**Puces créatives**  
[salle des fêtes]

**11 novembre**

**Commémorations de l'armistice  
de la première guerre mondiale**  
[parc municipal]

**16 novembre**

**Soirée Beaujolais nouveau**  
[salle des fêtes]

**18 et 19 novembre**

**Exposition**  
Les petits corps du système solaire  
[salle des fêtes]

**26 novembre**

**Repas du Club de l'amitié**  
[salle des fêtes]

**1<sup>er</sup> décembre**

**Parlons d'enfance  
conférence**  
[salle Saint-Exupéry]

**2 décembre**

**Randonnée nocturne**  
[17h à la salle des fêtes]

**4 et 5 décembre**

**Parlons d'enfance  
Parcours moteur**  
[salle Saint-Exupéry]

**9 décembre**

**Parlons d'enfance - conférence**  
[salle Saint-Exupéry]

**9 décembre**

**Parlons d'enfance - atelier**  
[salle Saint-Exupéry]

**9 décembre**

**Parlons d'enfance - atelier**  
**Reconnaître et accueillir les émotions**  
[salle Saint-Exupéry]

**9 et 10 décembre**

**Noël à Trilport – marché de Noël  
et ateliers du père Noël**  
[salle des fêtes]

**17 décembre**

**Repas des aînés**  
[gymnase]

## MAIRIE

### Horaires et jours d'ouverture

Lundi : 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

Mardi : de 14 h à 18 h

Mercredi, jeudi, vendredi :

8 h 30 à 12 h

et de 14 h à 18 h

Samedi : 9 h à 12 h

Tél. : 01 60 09 79 30

Fax : 01 64 35 04 31

Mèl : mairie@trilport.fr

## CCAS

### Horaires et jours d'ouverture

*Accueil sans rendez-vous*

les lundis de 9 h à 12 h

et les mardis de 14 h 30 à 18 h

*Accueil sur rendez-vous*

les mercredis de 9 h à 12 h

et les jeudis de 14 h à 16 h 30

Villa Bia – Tél. : 01 60 25 26 79

## POLICE MUNICIPALE

### Permanences

Les samedis de 9 h à 12 h

Tél. : 01 60 24 69 25



## LES COLLECTES

### Ordures ménagères :

lundi et jeudi

### Collective sélective

(bacs bleus) : lundi

### Collecte des extra-ménagers :

Dates non communiquées par la CAPM

### Ne sont pas collectés :

- Les DTOD (déchets dangereux des ménages) : bouteilles de gaz, peintures, piles, réfrigérateurs...
- La ferraille
- Les DDE (déchets d'équipements électriques et électroniques) : téléviseurs, écrans d'ordinateur...
- Les DIS (déchets industriels spéciaux) : solvants, colles, goudrons...
- Les déchets inertes : gravats de démolition, équipements sanitaires, portes, fenêtres, évier...
- La vitrerie

Pour les objets non collectés, se rendre au service de déchèterie dans la zone industrielle. Tél. : 01 60 24 75 70

**Rappel : les poubelles sont interdites sur les trottoirs en dehors des jours de collectes.**

## ESPACE D'EXPRESSION DES CONSEILLERS N'APPARTENANT PAS À LA MAJORITÉ

### UN NOUVEAU CAP POUR TRILPORT

Chères Trilportaises, chers Trilportais, comme je vous l'avais indiqué lors de notre dernière publication (GINKGO 35), nous constatons depuis plusieurs semaines, de nombreux regroupements et ce à des heures tardives, notamment en centre-ville! Cette situation est inacceptable!!! En effet, un groupe d'une dizaine de personnes sévit à proximité du 26 Avenue du Maréchal JOFFRE. Ce groupe est particulièrement agressif avec celles et ceux qui les regarderaient avec un peu trop d'insistance! Par ailleurs, nous avons eu connaissance de plusieurs agressions physiques de Trilportais durant la période estivale. Nous tenons à exprimer tout notre soutien aux victimes et nous sommes bien entendu à leurs côtés. À ce jour, la Municipalité n'est pas en capacité d'assurer la sécurité des Trilportais et c'est particulièrement inquiétant d'autant plus qu'avec le projet Ancre de Lune cher à notre Maire, c'est plus de 450 logements qui seront construits. Ce qui va engendrer une augmentation considérable de la population, de la circulation mais aussi de l'insécurité... sans parler du manque de places de stationnement pour les trilportais qui souhaitent se rendre à la gare pour prendre le train! Bref, nous constatons une augmentation inquiétante de l'insécurité sur notre commune sans que la municipalité ne mette en place une stratégie efficace pour y remédier. Nous rappelons que la sécurité est un droit fondamental dont le Maire doit en être le garant (article L.2212-1 du Code général des collectivités territoriales), le Maire doit veiller, à travers ses pouvoirs de police, à assurer le bon ordre, la sûreté, la sécurité et la salubrité publique dans sa commune. De ce fait, le Maire a le devoir de prendre toutes les mesures nécessaires à la protection de l'ordre public dont les Trilportaises et les Trilportais sont en droits d'attendre. Enfin, le 6 Août, nous apprenions le décès de Nicole BRICQ Sénatrice LREM de Seine et Marne et nous tenions à lui rendre hommage. Elle était une femme de convictions et d'engagements sincères attachée à notre commune. Nos pensées vont à sa famille et amis.

Éric KRAEMER pour les membres de l'opposition.

# LE RECENSEMENT C'EST MAINTENANT



The poster features a bright blue background with a white house icon containing a stylized human figure. The text 'RECENSEMENT de la population' is prominently displayed. Below this, it says 'Répondez sur internet, c'est encore plus simple' and provides the website 'le-recensement-et-moi.fr' along with the dates 'Du 18 janvier au 17 février 2018'. An illustration of a laptop is shown. The bottom half of the poster depicts a colorful, stylized town scene with houses, a bus, a car, a wind turbine, and various people. The text 'DES CHIFFRES AUJOURD'HUI POUR CONSTRUIRE DEMAIN' is centered at the bottom, followed by the 'Insee & votre commune' logo.

Le recensement  
de la population de Trilport  
aura lieu du 18 janvier  
au 17 février 2018

Le recensement de la population permet de connaître le nombre de personnes vivant dans chaque commune. De ces chiffres découlent la participation de l'État au budget des communes, le nombre de conseillers municipaux ou le nombre de pharmacies. Par ailleurs, ouvrir une crèche, installer un commerce, construire des logements ou développer des moyens de transport sont des projets s'appuyant sur la connaissance de la démographie. Le recensement permet ainsi d'ajuster l'action publique aux besoins des populations.

# PARLONS D'ENFANCE

## #4

À TRILPORT  
DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE  
AU 9 DÉCEMBRE  
2017

les mots font

l'émotion



conception : concordances/michele (03.44.40.92.09)

